

Vyšší odborná škola, střední škola, jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky,  
základní škola a mateřská škola MILLS, s.r.o.

náměstí 5. května č. 2  
250 88 Čelákovice

**ZÁKLADNÍ ŠKOLA**  
79-01-C/01

## **DODATEK KE ŠKOLNÍMU VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU**

s názvem

**Větrník poznání a vědění**



ŠKOLNÍ ROK 2026/2027

## IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ŠKOLY

### Název školy

Vyšší odborná škola, střední škola, jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, základní škola a mateřská škola MILLS, s.r.o.

### Adresa školy

Náměstí 5. května 2, 250 88 Čelákovice

### Kontakty

tel.: 733 572 832

[www.zs.mills.cz](http://www.zs.mills.cz)

[vetrnik@mills.cz](mailto:vetrnik@mills.cz)

IČO 25 09 78 81

### Kapacita školy

150 žáků

### Ředitelka školy

PaedDr. Monika Volsich Montfortová

### Statutární zástupci

PaedDr. Monika Volsich Montfortová

PaedDr. Michaela Myšková

### Základní škola

79-01-C/01

### Název školního vzdělávacího programu

Větrník poznání a vědění

**Schváleno** pedagogickou radou a školskou radou

### Platnost školního vzdělávacího programu

Od 1. 9. 2026

## ÚPRAVY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PLÁNU

Úpravy školního vzdělávacího plánu na 2. stupni jsou následující:

- V identifikačních údajích školy uvedena navýšená kapacita školy 150 žáků.
- Výuka předmětu Hudební výchova je realizována pouze v 6. ročníku 1 vyučovací hodinu.
- Výuka předmětu Výtvarná výchova byla v 7. a 8. ročníku navýšena a je vyučována 2 hodiny v každém ročníku.
- Výuka předmětu Zeměpis byla v 6. ročníku navýšena a 1 vyučovací hodinu.
- Výuka předmětu Tělesná výchova je v 6. ročníku snížena o jednu vyučovací hodinu.

| Předmět                 | 6. roč.         | 7. roč.         | 8. roč.         | 9. roč.         |
|-------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Hudební výchova</b>  | <b>1</b>        | <b>0</b><br>(1) | <b>0</b><br>(1) | <b>0</b>        |
| <b>Výtvarná výchova</b> | <b>2</b>        | <b>2</b>        | <b>2</b><br>(1) | <b>2</b><br>(1) |
| <b>Zeměpis</b>          | <b>2</b><br>(1) | <b>2</b>        | <b>2</b>        | <b>1</b>        |
| <b>Tělesná výchova</b>  | <b>2</b><br>(3) | <b>2</b>        | <b>2</b>        | <b>2</b>        |

V závorce jsou uvedeny původně platné hodinové dotace před úpravou.

# PLATNÝ UČEBNÍ PLÁN

| Učební plán 2.stupeň                      |    |    |    |    |         |
|-------------------------------------------|----|----|----|----|---------|
| Předmět                                   | 6. | 7. | 8. | 9. | Min/Dis |
| Český jazyk a literatura                  | 5  | 5  | 5  | 5  | 15/5    |
| Anglický jazyk                            | 3  | 3  | 3  | 3  | 12/0    |
| Německý jazyk                             | 0  | 2  | 2  | 2  | 6/0     |
| Matematika                                | 5  | 5  | 5  | 5  | 15/5    |
| Informatika                               | 1  | 1  | 1  | 1  | 4/0     |
| Člověk a společnost - Dějepis             | 2  | 2  | 2  | 2  | 10/2    |
| Člověk a společnost - Výchova k občanství | 1  | 1  | 1  | 1  |         |
| Člověk a příroda - Fyzika                 | 2  | 2  | 2  | 2  | 20/6    |
| Člověk a příroda - Chemie                 | 0  | 0  | 2  | 2  |         |
| Člověk a příroda - Přírodopis             | 2  | 2  | 2  | 1  |         |
| Člověk a příroda - Zeměpis                | 2  | 2  | 2  | 1  |         |
| Umění a kultura - Hudební výchova         | 1  | 0  | 0  | 0  | 9/0     |
| Umění a kultura - Výtvarná výchova        | 2  | 2  | 2  | 2  |         |
| Člověk a zdraví - Tělesná výchova         | 2  | 2  | 2  | 2  | 10/0    |
| Člověk a zdraví - Výchova ke zdraví       | 1  | 0  | 0  | 1  |         |
| Člověk a svět práce                       | 1  | 1  | 0  | 1  | 3/0     |
| Týdně                                     | 30 | 30 | 31 | 31 | 122     |

|                     |  |  |  |  |    |
|---------------------|--|--|--|--|----|
| Disponibilní hodiny |  |  |  |  | 18 |
|---------------------|--|--|--|--|----|

Úpravy učebního plánu se promítají do následujících částí původního školního vzdělávacího programu:

### Str. 33 – aktuální znění

Průřezová témata

#### 8. Mezilidské vztahy

|                                                                                                    | 6. roč.                                                                                        | 7. roč.                                                                                                                        | 8. roč.                                                                                                              | 9. roč.                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)</b> | průběžně ve všech předmětech; Vko – naše třída; AJ - průběžně, HV - průběžně; M, Př - průběžně | průběžně ve všech předmětech; ČJ – příběhy psané životem; AJ - průběžně; M, Př - průběžně; Vv - kamarádství, postava, portrét; | <b>průběžně ve všech předmětech; F – řešení problémových úkolů ve skupinách; Vko- lidská práva; M, Př – průběžně</b> | F - problémové úkoly, skupinové řešení; GV, M, Př - průběžně; ČJ - diskuse |

### Str. 83 - aktuální znění

Organizační podmínky

Vzdělávací oblast Člověk a zdraví realizujeme v těchto vzdělávacích předmětech na 2. stupni: **Tělesná výchova 8 hodin.** Výchova ke zdraví 1 hodina v 6. a 1 hodina 1 hodina v 8. ročníku.

### Str. 348 - aktuální znění

Zeměpis

|                               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Člověk a příroda -<br>Zeměpis | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. |
| Týdně                         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 2  | 2  | 2  | 1  |

**Str. 364 - aktuální znění**

Hudební výchova

|                                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Umění a kultura –<br>Hudební výchova | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. |
| Týdně                                | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  |

**Str. 386 - aktuální znění**

Výtvarná výchova

|                                       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Umění a kultura –<br>Výtvarná výchova | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. |
| Týdně                                 | 1  | 2  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  |

**Str. 415 - aktuální znění**

Tělesná výchova

|                                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Člověk a zdraví – Tělesná<br>výchova | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. |
| Týdně                                | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  |



## 6. ROČNÍK

| Očekávané výstupy z RVP ZV                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                      | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VV-9-1-01</b> vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje a používá základní prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvar, barva, světlost, textura)</li> <li>- uspořádává prvky v ploše a zkoumá jejich vzájemné vztahy</li> <li>- zachycuje pozorovanou skutečnost a hledá osobité výtvarné řešení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>- linie, tvar, barva, světlost, textura</li> <li>- uspořádání prvků v ploše, kontrast, rytmus, kompozice</li> <li>- kresba podle skutečnosti, malba, koláž</li> </ul> | <p><b>OSV</b> – rozvoj kreativity, sebepoznání</p> <p><b>ČJ</b> – vyjádření zážitku</p> <p><b>Př</b> – pozorování přírodních tvarů</p> |
| <b>VV-9-1-02</b> zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznamenává své smyslové vjemy, představy a fantazii</li> <li>- převádí hmatové, sluchové nebo zrakové podněty do výtvarné podoby</li> <li>- rozvíjí prostorové vidění a představivost</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- smyslové vnímání a jeho výtvarné vyjádření</li> <li>- kresba podle fantazie</li> <li>- frotáž, otisk, jednoduché modelování</li> <li>- zobrazení jednoduchých prostorových vztahů</li> </ul>                      | <p><b>OSV</b> – rozvoj smyslového vnímání, kreativita</p> <p><b>Hv</b> – převod hudebního podnětu do obrazu</p>                        |
| <b>VV-9-1-03</b> zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- využije jednoduchou fotografii jako součást vlastní výtvarné práce</li> <li>- zachytí vybraný jev nebo situaci pomocí kombinace kresby,</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografie jako výtvarný prostředek</li> <li>- výřez, detail, kompozice</li> <li>- koláž a fotokoláž</li> </ul>                                                                                                   | <p><b>Inf</b> – práce s digitálním obrazem</p> <p><b>Mediální výchova</b> – obraz jako sdělení</p>                                     |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                  |                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | koláže a fotografie                                                                                                                                     | - vztah obrazu a skutečnosti                                                                     | OSV – komunikace, spolupráce<br>ČJ – formulace a obhajoba názoru |
|                                                                                                                   | - představí svou práci spolužákům<br>- jednoduše vysvětlí, co chtěl svou prací vyjádřit<br>- naslouchá odlišným interpretacím své práce i prací druhých | - prezentace výtvarné práce<br>- společné hodnocení a reflexe<br>- výtvarný záměr a jeho sdělení |                                                                  |

## 7. ROČNÍK

| Očekávané výstupy z RVP ZV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                       | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>VV-9-1-01</b> vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p><b>VV-9-1-02</b> zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> | <p>- vědomě využívá kompozici, rytmus, kontrast a proporce<br/>- uspořádává prvky v ploše i prostoru<br/>- zkouší různé varianty výtvarného řešení<br/>- převádí smyslové a pohybové zkušenosti do výtvarné podoby<br/>- rozlišuje a využívá fantazijní a racionální přístupy k tvorbě<br/>- rozvíjí prostorovou</p> | <p>- kompozice, rytmus, kontrast, proporce<br/>- kresba, malba, grafické techniky<br/>- plošné a prostorové uspořádání<br/><br/>- člověk a pohyb<br/>- prostorové vztahy<br/>- fantazijní a konstruktivní pojetí<br/>- kresba, malba, prostorová tvorba</p> | <p><b>M</b> – proporce, vztahy velikostí<br/><b>OSV</b> – kreativita<br/><br/><b>Tv</b> – pohyb a gesto<br/><b>Př</b> – tvary v přírodě<br/><b>OSV</b> – sebepoznání</p> |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření                                    | <p>představivost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí vhodné materiály a techniky podle vlastního výtvarného záměru</li> <li>- kombinuje různé prostředky v plošné i prostorové tvorbě</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kombinované techniky</li> <li>- objekt, modelování, reliéf</li> <li>- práce s materiálem a jeho výrazovými možnostmi</li> </ul>       | OSV – řešení problémů, tvořivost                  |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje, jak na něj působí barva, tvar, textura, světlo a materiál</li> <li>- porovnává smyslový účinek obrazu s vlastním subjektivním dojmem</li> <li>- využívá těchto poznatků ve vlastní tvorbě</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- smyslový a subjektivní účinek výtvarného díla</li> <li>- barva, textura, světlo, materiál</li> <li>- nálada a výraz obrazu</li> </ul> | OSV – vnímání a prožívání<br>Hv – nálada a výraz  |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje svůj výtvarný záměr</li> <li>- obhájí zvolený postup a naslouchá zpětné vazbě</li> <li>- porovnává různé interpretace výtvarných prací</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentace a obhajoba práce</li> <li>- skupinová reflexe</li> <li>- komunikační účinek výtvarného vyjádření</li> </ul>                | OSV – komunikace a spolupráce<br>ČJ – argumentace |

## 8. ROČNÍK

| Očekávané výstupy z RVP ZV                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                                                                                                             | Přesahy a vazby<br>(mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata)                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VV-9-1-01</b> vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá výrazové možnosti linie, barvy, tvaru a kompozice k vyjádření nálady, pocitu nebo postoje</li> <li>- vytváří osobitá řešení na základě vlastních zkušeností a prožitků</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresivní výtvarné vyjádření</li> <li>- linie, barva, kontrast, kompozice jako nositelé výrazu</li> <li>- kresba, malba, kombinované techniky</li> <li>- digitální obraz, počítačová grafika</li> </ul> | <p><b>OSV</b> – sebezpoznání, emoce<br/> <b>ČJ</b> – vyjádření postoje a prožitku</p>                       |
| <b>VV-9-1-03</b> zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachytí proměnu, děj nebo vztah pomocí digitálního nebo fotografického obrazu</li> <li>- využívá počítačovou grafiku, fotografii nebo jednoduchou animaci pro zpracování námětu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografie, fotomontáž, koláž</li> <li>- sekvence, jednoduchá animace</li> <li>- proměna a pohyb v obraze</li> </ul>                                                                                     | <p><b>Inf</b> – digitální tvorba<br/> <b>Mediální výchova</b> – tvorba mediálního sdělení</p>               |
| <b>VV-9-1-04</b> vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírá a kombinuje obraz, písmo, barvu, tvar a prostor podle komunikačního záměru</li> <li>- využívá výtvarný projev jako prostředek komunikace</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizuální komunikace</li> <li>- písmo, typografie, plakát, znak</li> <li>- grafický design, architektonické a prostorové prvky</li> </ul>                                                                 | <p><b>ČJ</b> – práce s textem a sdělením<br/> <b>Inf</b> – grafická úprava<br/> <b>Mediální výchova</b></p> |
| <b>VV-9-1-05</b> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje a porovnává působení uměleckého díla, designu a reklamy</li> <li>- hodnotí, jak vizuální prostředky působí na vnímání a emoce člověka</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- smyslový a subjektivní účinek obrazu</li> <li>- reklama, design, vizuální sdělení</li> <li>- symbol a význam ve výtvarném projevu</li> </ul>                                                             | <p><b>Mediální výchova</b> – kritické čtení obrazu<br/> <b>Ov</b> – vliv médií</p>                          |

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VV-9-1-07</b> ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří vizuální sdělení pro konkrétní prostředí nebo skupinu lidí</li> <li>- podílí se svou tvorbou na estetické úpravě školního prostředí</li> <li>- posuzuje, zda jeho výtvarné sdělení odpovídá zamýšlenému účinku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh a realizace výtvarného řešení pro školu</li> <li>- prezentace, zpětná vazba, ověřování komunikačního účinku</li> </ul> | <b>OSV – spolupráce</b><br><b>Mediální výchova –</b><br>účinek sdělení<br><b>Vztah ke škole a prostředí</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 9. ROČNÍK

| Očekávané výstupy z RVP ZV                                                                                                                                                                                                                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                 | Učivo                                                                                                                                                                           | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>VV-9-1-01</b> vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomě pracuje s prvky a vztahy vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>- vytváří osobitá výtvarná řešení a zdůvodní jejich podobu</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- autorská kompozice</li> <li>- osobitý výtvarný jazyk</li> <li>- uspořádání prvků v ploše a prostoru</li> </ul>                         | <b>OSV – kreativita,</b><br>sebereflexe                              |
| <b>VV-9-1-02</b> zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- přetváří vlastní zkušenost, vjem, představu nebo fantazii do osobité výtvarné podoby</li> <li>- využívá imaginaci i pozorování skutečnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk, identita, prostředí, pohyb</li> <li>- představa, vzpomínka, fantazie</li> <li>- kresba, malba, kombinované techniky</li> </ul> | <b>ČJ – osobní výpověď</b><br><b>OSV – sebepoznání</b>               |
| <b>VV-9-1-03</b> zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá současné a digitální prostředky k zachycení děje, změny nebo procesu</li> <li>- pracuje s animací, fotografií,</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografie, animace, video, digitální obraz</li> <li>- proměna, proces, sekvence, časový</li> </ul>                                    | <b>Inf – práce s digitálními nástroji</b><br><b>Mediální výchova</b> |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření                                                                                                    | <p>videem nebo digitálním obrazem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně volí a kombinuje prostředky odpovídající vlastnímu tvůrčímu záměru</li> <li>- vytváří autorský výtvarný projekt</li> </ul>                                                        | <p>průběh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autorský projekt</li> <li>- kombinované techniky</li> <li>- vztah námětu, formy a materiálu</li> </ul> <p><b>OSV</b> – samostatnost, tvořivost</p>                                                                                        |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku                                                                 | <p>- vysvětlí smyslové a subjektivní působení vlastní i cizí výtvarné práce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává, jak na diváka působí různé způsoby zpracování stejného tématu</li> </ul>                                                                | <p>- účinek obrazu, materiálu, prostoru a způsobu prezentace</p> <p>- smyslový a subjektivní účinek</p> <p><b>OSV</b> – vnímání a interpretace<br/><b>Mediální výchova</b></p>                                                                                                                   |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje vybraná díla současnosti i minulosti</li> <li>- porovnává jejich výtvarné prostředky a zasazuje je do základních historických a kulturních souvislostí</li> <li>- vyjadřuje vlastní názor na umělecké dílo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybrané umělecké směry a díla</li> <li>- současné a historické umění</li> <li>- kulturní, historické a společenské souvislosti</li> <li>- interpretace výtvarného díla</li> </ul> <p><b>D</b> – historické souvislosti<br/><b>ČJ</b> – interpretace</p> |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje a obhajuje vlastní tvorbu</li> <li>- posuzuje komunikační účinek svého výtvarného sdělení</li> <li>- reaguje na zpětnou vazbu a různé interpretace</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentace a obhajoba autorského projektu</li> <li>- výstava, portfolio, reflexe</li> <li>- komunikační účinek a interpretace tvorby</li> </ul> <p><b>OSV</b> – komunikace a spolupráce<br/><b>ČJ</b> – argumentace<br/><b>Mediální výchova</b></p>     |

| Umění a kultura                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      | Ročník: 6.                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Předmět: Hudební výchova                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |
| Očekávané výstupy z RVP ZV                                                                                                                                                                                       | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                                | Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)                |
| <b>HV-9-1-01</b> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje znalosti ze základů hudební nauky v praktických činnostech</li> <li>• chápe význam základních hudebních výrazových prostředků (dynamika, tempo)</li> </ul>      | <b>HUDEBNĚ TEORETICKÉ ČINNOSTI:</b><br>Základy hudební nauky (noty, pomlky, křížky a béčka, tempo, takt, rytmus, stupnice, dynamika)                                                                 | OSV – rozvoj schopnosti poznávání, kreativita                            |
| <b>HV-9-1-02</b> uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazpívá podle svých dispozic intonačně čistě lidovou i jednodušší umělou píseň</li> <li>• osvojuje si a uplatňuje základy hlasové hygieny a správného dýchání</li> </ul> | <b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI:</b><br>Hlasová hygiena, správné dýchání, znělá výslovnost, intonační cvičení, kánon, zpěv lidových a umělých písní (českých i zahraničních, výběr z populární a trampské hudby) | OSV – seberegulace, kreativita<br>TV – nácvik tance a rytmizované pohyby |
| <b>HV-9-1-03</b> reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rytmicky správně doprovází píseň na Orffovy či jiné rytmické nástroje</li> <li>• zapojuje se do jednoduché instrumentální reprodukce a kánonu</li> </ul>                 | <b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI:</b><br>Imitační princip, rytmický doprovod písní, hra na nástroje Orffova instrumentáře, instrumentální kánon                                                            | <b>OSV – sociální rozvoj:</b><br>kooperace, skupinová práce              |
| <b>HV-9-1-04</b> rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zataktuje ve 2/4 a 3/4 taktu</li> <li>• pohybem vyjádří rytmus a charakter vybraných tanců (polka, valčík)</li> </ul>                                                    | <b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI:</b><br>Taktování a dirigování (2/4 a 3/4 takt), pohybový doprovod hudby, základní tance (polka, valčík)                                                                | TV – koordinace pohybu do rytmu                                          |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HV-9-1-05</b> orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší skladbu vokální a instrumentální</li> <li>• rozezná lidovou a umělou píseň</li> <li>• orientuje se v základních hudebních formách a žánrech (opera, symfonická báseň, rondo)</li> <li>• rozliší barvu zvuku základních nástrojů a lidských hlasů</li> </ul> | <b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI:</b><br>Analytická práce s vybranými skladbami, hudební myšlenka (motiv, téma), typy hlasů a sborů, hudební formy (opera, balet, symfonická báseň, rondo), filmová hudba                                                    | MED – vnímání autora mediálních sdělení<br>VV – výtvarné vyjádření poslouchané hudby                                                                  |
| <b>HV-9-1-06</b> zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období | <ul style="list-style-type: none"> <li>• získá přehled o historickém vývoji hudby od pravěku po baroko</li> <li>• orientuje se v hlavních rysech klasické a populární hudby</li> </ul>                                                                                                                       | <b>HISTORICKÝ PŘEHLED I:</b><br>Počátky hudby v pravěku, středověká hudba (rytířské písně), renesance a baroko (charakteristické znaky a srovnání)                                                                                                 | D – období pravěku, starověku, středověku a raného novověku<br>EGS / MKV – zvyky národů Evropy, kulturní difference                                   |
| <b>HV-9-1-07</b> vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe propojení hudby s historií, literaturou a architekturou</li> <li>• seznámí se se zásadními představiteli české a světové hudby a žánry populární hudby 20. století</li> </ul>                                                                                 | <b>HISTORICKÝ PŘEHLED II A OSOBNOSTI:</b><br>Klasicismus, romantismus a 20. století (B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart, L. van Beethoven). Přehled vývoje populární hudby (od blues a jazzu po rock a pop, Osvobozené divadlo, Semafor, muzikál) | AVKO – vlastenectví<br>ČJ – opery a skladby na náměty literárních děl<br>D / VV – historické souvislosti, architektura a akustika (baroko, renesance) |